



El Santiaguillo

Nº 249

Febrero de 2021

AÑO XXVIII

Singladura 2021 - 2022

Boletín Oficial de la Nao Santiago - Hermandad de la Costa de Chile
Fundado en marzo de 1993

PRÓLOGO

Valerosos y fieros Hermanos:

Febrero, que tradicionalmente es un mes dedicado al descanso vacacional, viajes, navegación, en fin, al necesario y recuperador ocio, ha debido asumirse con las restricciones que impone la pandemia que seguimos viviendo.

Cuánto se extrañan los bucanes temáticos!!! Eran la excusa perfecta para que hermanos de todo el litoral hicieran una recalada en nuestra caleta, aprovechando sus tracks por razones laborales o recreativas. Ya habrá oportunidad de volver a ellos, cuando el proceso de vacunación nacional termine y las autoridades sanitarias levanten las restricciones que lo impiden.

Febrero, además, nos trae a la memoria dos efemérides relacionadas con los hermanos fundadores Alfonso Leng y Anselmo Hammer, primer Capitán y primer Contra maestre de la Nao Santiago, respectivamente. Al primero, por haber nacido en este mes y, al segundo, porque en febrero de 1947 obtuvo su licencia de Patrón de Yate.

Y, a propósito de los hermanos fundadores, se aproxima la celebración del 70° aniversario de la fundación de la Nao Santiago, donde empezó todo.

Reiteramos que este pasquín tiene sus páginas abiertas para incluir las botellas de todos los navegantes de la Cofradía. Esperamos tu trazado!!!

Hasta el próximo número. ORZAA!!!



Jack

El contenido de los artículos publicados en este boletín es de exclusiva responsabilidad de cada autor.



Manteniendo las medidas de aforos máximos, distanciamiento social y el protocolo sanitario de la Nao Santiago, nuestro bajel continúa navegando, en espera de poder abrir las compuertas para acoger a toda su tripulación y a los hermanos del litoral y del mundo.



Capitán Nao Santiago: Cristian ALGARETE Sotomayor
Editor : Manuel JACK Arancibia
E-mail: naosantiago@hotmail.cl
Web: www.naosantiago.cl

Noticias de la Nao

ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL PRIMER CAPITÁN DE LA NAO SANTIAGO



El 11 de febrero de 1884, nace en Santiago el Hermano Fundador Alfonso Leng, quien fuera el primer Capitán de la Nao Santiago en la singladura 1951-1952.

Durante su gestión, en agosto de 1951, ya se empezó a hablar de una “nueva Hermandad de la Costa” y en noviembre del mismo año salió a luz el Octálogo, formulado por el Hermano Anselmo Hammer. En esa época (1951), ya tenían reuniones mensuales, los días miércoles, que llamaban zafarranchos y una oficialidad con los mismos cargos que rigen hasta hoy día. También tenían un banderín con un ancla y dos remos cruzados.

Pero también el Capitán Leng acogió la idea de expandir la cofradía creando varias naos en nuestro litoral.

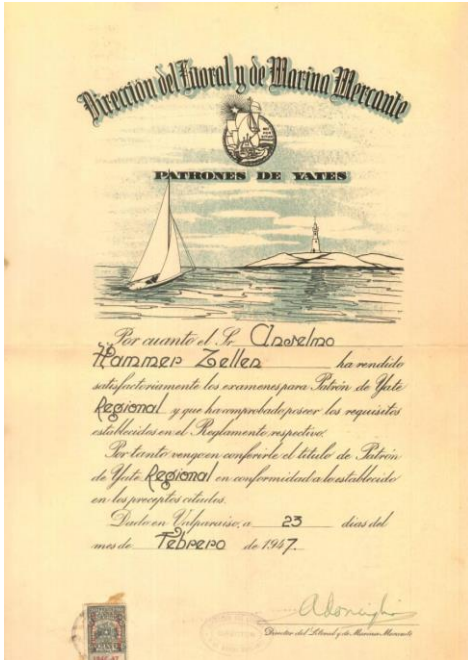
Antes de terminar su singladura de Capitán de la Nao Santiago y traspasarle el mando al hermano N° 2, Anselmo Hammer, Leng creó un Consejo Directivo de seis miembros que posteriormente sería el Consejo de los XV.

La Nao Santiago se siente muy orgullosa de ser la cuna donde se gestó lo que serían las bases de la Hermandad de la Costa y rinde homenaje a quien fuera su primer y más fecundo Capitán en la singladura 1951- 1952, hace casi ya 70 años.

La Capitanía Nacional de la Hermandad de la Costa de Uruguay, en botella rubricada por su Capitán Nacional, el Hno. Carlos CAYMAN BRACK Sastre, y su Vigía Internacional, Hno. Ricardo MEGABITE Aguirre, fechada el mismo día, nos envía su más cálido saludo en la celebración del 127° aniversario de la singladura del Hermano Fundador Alfonso Leng, deseándole buenos vientos y buenas aguas para su travesía en el Mar de la Eternidad. Agradecemos cordialmente esta especial consideración, que pone en valor, una vez más, la fortaleza de los lazos de fraternidad entre cófrades.



EL LEGADO DE UN NAVEGANTE



El 23 de febrero de 1947, la Dirección del Litoral y de Marina Mercante de la Armada de Chile otorgó a quien posteriormente fuera el primer Contra maestre de la Nao Santiago, su segundo Capitan y Hermano Fundador N° 2, Dr. Anselmo Hammer, su licencia de Patrón de Yate.

Cuatro años después de ese hito, junto a Alfonso Leng y otros 5 yatistas, funda la Nao Santiago, asumiendo como su primer Contra maestre.

Anselmo Hammer nació en 1904, en el puerto de Ragusavechia, frente al mar Adriático, de donde proviene su entrañable amor al mar y a la navegación.

Se le reconoce su entusiasmo y dedicación en la propagación de la cofradía por todo el litoral a través de sus visitas a los clubes de vela de Chile, y, posteriormente, por el mundo, a través de Agregados Navales y Culturales.

Es el autor del Octálogo, conjunto de leyes que constituyen una declaración de principios, respeto, amistad y amor, de inspiración netamente marinera, que deben aceptar y cumplir todos los Hermanos de la Costa. La Escuela Náutica de la Nao Santiago lleva su nombre.

ENTREGA DE LICENCIA DE PATRÓN DEPORTIVO DE BAHÍA



La Escuela Náutica Dr. Anselmo Hammer, a través del sistema e-learning y con clases prácticas acotadas a la contingencia sanitaria, ha seguido impartiendo sus cursos de Patrón Deportivo de Bahía.

La versión N° 56, tuvo como alumno al Hermano Manuel JACK Arancibia, quien recibió su licencia de manos del Capitán ALGARETE en cámara de fecha 24 de febrero.



LA TRAVESÍA DE UN MUCHACHO

El 10 de febrero, con un morral cargado de ilusiones, zarpó hacia tierras lusas nuestro querido muchacho Ian Shultz Rojas, haciendo uso de la visa Working Holiday. Su espíritu viajero lo impulsó a buscar en otras latitudes nuevos conocimientos, vivir otras culturas, adquirir experiencias y vivir realidades distintas, lejos de su zona de confort, además de acrecentar su acervo idiomático.

La visa Working Holiday es una visa de trabajo que surge de un acuerdo bilateral entre países y permite, al que la tenga, vivir y trabajar en determinado país por un periodo de tiempo, casi siempre un año. En el caso chileno, ella surge del *"Memorándum de Entendimiento relativo a Programas de vacaciones y trabajo con vistas a la movilidad de los jóvenes"*, firmado entre Portugal y Chile el día 14 de junio de 2017.



Como en todo el mundo, Portugal también sufre los embates de la pandemia, manteniendo confinada a su población hasta, por lo menos, fines de marzo. El muchacho Shultz explica que la situación sanitaria se ve auspiciosa, pues de una media de 16.000 casos nuevos diarios que tenían en enero de 2021, ahora se registran sólo 500 casos nuevos diarios, existiendo una proyección para alcanzar en las próximas semanas un aumento diario de solo 200 casos.

Agrega que la vacunación ha sido lenta, pero se espera que repunte, pues se acerca la primavera y existe interés de la comunidad europea de abrir sus fronteras para fomentar el turismo. El mismo confinamiento le ha impedido conocer más lugares por ahora, pero confía en que la situación mejore pronto. Ya se apresta a trabajar, a partir de la primera semana de marzo.

Consultado por eventuales contactos con la Hermandad de la Costa, manifiesta que todavía no es prudente hacerlo, puesto que las reuniones sociales están restringidas y espera tener un dominio más avanzado del portugués para una mejor comunicación con los hermanos. Para ello, ya cuenta con la información de contacto que le suministrara nuestro Capitán electo EUZKARO.

Sin duda, el muchacho Shultz será un excelente embajador de la Nao Santiago en el viejo mundo y los hermanos de Lisboa le brindarán una cálida acogida, pues proviene de la Nao fundadora, lo que siempre es motivo de admiración y despierta el interés por conocer más de la historia de la Hermandad de la Costa de Chile.

Viento a un largo y mucha agua bajo la quilla en esta hermosa travesía, querido muchacho. Ooorzaaaaa!!!!

ALEGRÍA EN LAS BANCADAS

Con las limitaciones de aforo máximo dispuesto por la autoridad sanitaria y con estricto apego al protocolo elaborado al efecto, la Nao Santiago ha procurado mantener las reuniones de los días miércoles. Los hermanos tienen que inscribirse para asegurar la asistencia, pues existe un número de calzos que no puede aumentarse, lo que se espera que se flexibilice en la medida que avanza el proceso de vacunación de la población.



Cumpleaños del mes....

En esta sección dedicamos un saludo quiebra costilla, pleno de mar, a los hermanos que este mes iniciaron una nueva singladura. En esta ocasión, celebramos al Hermano Cristian ALGARETE Sotomayor, quien apagó las velitas, con dificultad, pero lo hizo, el día 5. OORRRZZZAAAAA!!!!



Escuela Náutica Dr. Anselmo Hammer

El día 8 de marzo de 2021, se inicia un nuevo Curso de Patrón Deportivo de Bahía impartido por la Escuela Náutica Dr. Anselmo Hammer, de la Nao Santiago, en modalidad e-learning, contemplándose clases prácticas sujetas en su programación a la contingencia sanitaria y a las medidas dispuestas por la autoridad competente.



En diciembre de 1992, se formaliza la creación de la Escuela Náutica Dr. Anselmo Hammer de la Nao Santiago, que ya venía funcionando como tal desde el año 1987, reconocida por la Armada de Chile como institución de educación y autorizada para examinar, por delegación de la Autoridad Marítima, a sus alumnos para la obtención de la licencia deportiva respectiva.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORIOS LIRCAY Y NAO SANTIAGO DE LA HERMANDAD DE LA COSTA DE CHILE 70 AÑOS DE HISTORIA



**Hno. Laureano EL CORDÉS
Marcelli
Nao Santiago**

El estudio sistemático de las relaciones entre el individuo, la sociedad y la cultura, es el estudio más trascendental que ha logrado el hombre, en su viejo esfuerzo por entenderse a sí mismo.

El Centro de Estudios Históricos Lircay, inicia sus actividades como Centro de Estudios, el año 1978, con personalidad jurídica el año 1985, siendo la continuación del Círculo Portaliano de Ñuñoa que integraron, entre otros: Enrique Bunster Tagle, Rene León Echaiz, Jorge Inostroza (Hermano de la Costa) Eduardo Garrido, Zenón Urrutia y Miguel Rodríguez, presidido por don Guillermo Izquierdo Araya, del Instituto de Chile, Academia Chilena de la Historia, cuyo inicio se remonta a principios del año 1952 y en cuyo directorio participó el investigador histórico y actual presidente del Centro de Estudios Históricos Lircay, don Jacinto Pávez Rivera.

Esta patriótica institución que es el Centro de Estudios Históricos Lircay, y que dirige el sr. Jacinto Pávez Rivera (quien estuvo presente en la recuperación del cadáver del Ministro Portales en la Catedral de Santiago el año 2005, pudo observar de cerca los restos del Ministro mártir y evocar con recogimiento, los trágicos acontecimientos que lo condujeron a su prematuro deceso) destaca la inmensa obra llevada a cabo por el genio indiscutible del célebre Ministro que fue don Diego Portales Palazuelos, quien, con profundo amor a su patria, terminó dando su vida en defensa de los valores que estimaba, habrían de hacerla grande y respetada.



Uno de los historiadores que ha analizado con mayor agudeza la obra de Portales es Francisco Antonio Encina, quien nos dice que su influencia fue determinante en la vida cívica y privada de los chilenos. *“Está presente en todos los sucesos y manifestaciones de la actividad social, empujó a los ciudadanos hacia los cuarteles cívicos, a Prat, a saltar, espada en mano, desde los tablonces carcomidos de la vieja Esmeralda, hasta la torre del Huáscar, puso alas a los pies de los soldados que atravesaron arenales desérticos y las sierras fogosas del Perú, ordenó al campesino empuñar el arado, y a los nietos de los encomenderos, empeñarse en transportar a Chile la civilización europea, en vez de saquear pueblos y degollar a sus hermanos, como en el resto de la América española.”*

Walker Martínez nos dice: *“Su espíritu superior tiene una especie de don profético para adivinar el porvenir que, desprendiéndose de los aparentes intereses del momento, descubre el mas allá, negado al común de los mortales”.*

Mackenna dice: *“Portales viene en alas de su genio atravesando el caos, y a medida que pasa, va dejando los cimientos de una prodigiosa creación. Crea la Academia Militar, somete a la plebe y crea la Guardia Nacional. Destruye el favoritismo financiero, y regulariza la administración de justicia, desbarata el favor de los empleos y crea la noción de servicio público. No quiere el polvo de lo antiguo ni de los códigos, ni de las costumbres, ni en la educación básica ni en la oficina del estado”*

Comentarios similares son los de Domingo Santa María Isidoro Errazuriz y muchos otros.

Hermanos de la Costa

El año 2001, integrantes de la Nao Santiago de la Hermandad de la Costa de Chile, ingresan al Centro de Estudios Históricos Lircay y forman parte de ella, en cargos de difusión histórica. El Hermano Mario “Vulcano” Foix, integrante del Consejo de Investigadores el Hermano Luis (Pirata escarlata) Oliva, Director Zonal, hermano Rodolfo “Vikingo” Schmidlin, Consejo de investigadores. Posteriormente el Hermano Patricio “Germano” Eberhard, en calidad de director.

El año 2002, el Centro de Estudios propuso a la Nao Santiago de la Hermandad de la Costa, la idea de efectuar una charla, con motivo del mes del mar, idea que fue aceptada y las condiciones no podrían haber sido mejores para el inicio de esta navegación conjunta en nuestra historia, principalmente marítima.

Esta coincidencia o simple y hermosa casualidad, es el nacimiento que acontece precisamente en víspera de la conmemoración Nro. 123 del Combate Naval de Iquique, circunstancia que, a no dudarlo, fue el marco para el lanzamiento de una edición especial del Centro de Estudios Históricos Lircay de la revista A. PRAT, POR SIEMPRE..... presagio del verdadero éxito de lo que se quiere lograr.

La charla la efectuó el director del Centro, Capitán de Ejército (Rva) Ingeniero don Eduardo Donoso Varela y el tema “Alumnos de la Escuela de Artes y Oficios en el Combate Naval de Iquique”.

A ese encuentro asistieron delegados de los Institutos Histórico agrupados en la Asociación de Institutos Históricos que lideraba el Instituto Histórico de Chile.

Es necesario mencionar también que, cuando el director del Centro de Estudios Históricos Lircay, don Bernardino Bravo Lira fue propuesto al Premio Nacional de Historia, y lo obtuvo el año 2010, la Nao Santiago emitió un documento certificando la reconocida solvencia intelectual en la materia.

Lo mismo se hizo con el historiador también director del Centro, don Isidoro Vásquez de Acuña, quien lamentablemente no obtuvo ese alto privilegio.

En los años siguientes, connotados historiadores del Centro de estudios, reconocidos a nivel nacional, han ofrecido sus charlas.

Se puede mencionar también que el busto del Ministro Portales, que se instaló en el ingreso del Edificio Diego Portales durante los años en que fue sede de gobierno, fue donado por el Ministerio de Defensa Nacional al Centro de Estudios Históricos Lircay, institución que, a su vez, lo entregó en calidad de comodato a la Cámara Nacional de Comercio y Turismo de Chile y que el reglamento para la entrega fue redactado por el hermano Germano, que contiene varios artículos relacionados a difusión de la obra del insigne Ministro.



Actualmente, el busto de Ministro Portales, se encuentra en el Palacio Bruna, sede de la Cámara Nacional de Comercio y Turismo de Chile.

El año 2020 no se pudo efectuar esta actividad. Se detienen nuestras naves, bajan sus anclas y los oleajes ondulantes, casi acariciadores, no logran engañar a las tripulaciones que, con preocupación, captan que están comenzando a vivir un gran drama de inconcebibles consecuencias, para ser protagonistas de la teleserie más espectacular y feroz conocida por la humanidad moderna, en que todos somos actores. Nos hemos acostumbrados al uso cotidiano de palabras que se hicieron habituales y que no usábamos comúnmente como Covid19, PCR, respiradores, ambulancias, hospitales colapsados, aforos, mascarillas, distancia social etc.

Estaremos listos para continuar, cuando baje el telón de lo inconmensurable

LOS CAÑONES QUE DEFENDÍAN EL PUERTO DE SAN ANTONIO

El Fuerte Panul y el Cuerpo de Defensa de Costa en San Antonio (Segunda parte)



Hno. José L. ARCHITEUTIS Brito
Nao San Antonio

El ataque que nunca llegó y el final del grupo de defensa y fuerte Panul

Al concluir la Segunda Guerra Mundial, ésta a su vez exterminó la amenaza del posible ataque japonés que podía llegar desde el mar al puerto de San Antonio y en general a la costa del país. Esto hizo disminuir drásticamente el presupuesto en la Armada chilena para mantener estas unidades del Cuerpo de Defensa de Costa por lo que se debió comenzar a desmantelaras.

El personal de la dotación fue reducido a un número razonable en tiempos de paz, que alcanzaba a cuatro oficiales y unos cincuenta hombres. En 1948-1950 esta unidad quedó al comando del Capitán de corbeta Luis Armas Cancino. Durante este período se dispuso desmantelar el cuartel de la batería sur en Tejas Verdes, desarmándose los galpones allí existentes para reinstalarlos en el fuerte Panul. También se abandonó el edificio que se empleaba como comando central y que fue traspasado al puerto de San Antonio. Las baterías antiaéreas del sector Villa Italia también fueron trasladadas al fuerte Panul.

Aparentemente las dos piezas de cañones Puteaux de la batería sur fueron en este mismo periodo trasladadas y reasignadas al Grupo de Artillería Costera "Viña del Mar" (fuerte Vergara) que dependía del Regimiento DC N°3 "Almirante Condell", al igual que el Grupo N°4 de San Antonio. En este lugar se realizaba instrucción y práctica del personal de artillería costera.

Es posible que uno de estos cañones 155/38 de San Antonio sea el que está actualmente en exhibición en la costanera de Viña del Mar.

En 1957, los dos cañones de la batería norte que quedaban son trasladados al Grupo de Defensa de Costa N°4, "San Antonio", que estaba en servicio con la dotación o personal mínima para operar una batería de 155/38 mm.

El sábado 9 de agosto de 1958 se produce un incidente de tipo bélico con Argentina, protagonizado por el destructor "San Juan" de la Armada de ese país, cuando ese barco de guerra se presentó frente al islote Snipe en el canal Beagle, entre las islas Navarino y Picton, de soberanía chilena, procediendo a bombardear el islote para enseguida realizar el desembarco de una unidad de 120 hombres de Infantería de Marina (Alvarez, 2006).

La crisis provocada por argentina tuvo una duración de aproximadamente diez días y se debieron desplegar unidades navales de la Escuadra Nacional y también reforzar a los 80 infantes de marina en dicho islote con unos 200 "soldados del mar" provenientes de Talcahuano y Viña del Mar.

También se dispuso el traslado urgente e instalación de piezas de artillería de costa en esta área de los canales y sector del canal Beagle, principalmente con baterías de artillería costera, compuestas por piezas o cañones semitransportables de calibre 76 mm, 120/40 mm y el traslado a Punta Arenas de la batería de 155/38 mm que estaba asignada al Grupo de Defensa de Costa "Tome" (fuerte San Martín) y la batería de 155/38 mm del ya reducido Grupo DC N°4 "San Antonio", para alistarlas en caso de ser necesario ante la amenaza argentina.

En la década del '60 el Grupo de Defensa Costera "San Antonio" era mantenido con una dotación mínima; primero de veinte personas, luego doce para más tarde ser seis y finalmente sólo un Suboficial Mayor y su familia. Él fue Juan Hermógenes Moreno Silva, quien además de ser el último de esta unidad estuvo a cargo como Comandante de ésta en los '60, es decir, fue uno de los primeros en llegar y el último en irse.

En la actualidad quedan algunos recuerdos

Hoy los restos de la batería sur no existen y los pocos que quedaban fueron enterrados bajo cemento por la nueva escuela José Luis Norris en Tejas Verdes, Lilloe. En el caso de San Antonio aún es posible ver los cimientos del fuerte Panul, y entre los restos, es posible divisar el piso del hangar de vehículos, el de las literas o dormitorios del personal, el piso de la cocina, el sector de oficiales, suboficiales y escaleras entre otros.



Montaje tipo Panamá del cañón sur de la batería norte en el fuerte Panul, en donde se aprecian claramente los rieles para girar el cañón.

Foto: José Luis Brito Montero.

También existen los dos emplazamientos tipo Panamá (sin cañones), los estopines de concreto y la santa bárbara. Estas construcciones generaron muchas leyendas en San Antonio sobre túneles y pasadizos secretos que supuestamente estaban unidos a las cavernas costeras de Cartagena, pero muy pocos sanantoninos conocen su verdadera finalidad e historia.



Pieza de cañón 155/38 mm (francés) Grand Puissance Filloux, conocido en Chile como cañón Puteaux en el Museo de Cañones de la Costanera de Viña del Mar.

En la foto el autor junto a uno de los cañones (2006).

Foto: Colección Museo de San Antonio.

Es probable que esta pieza de cañón haya pertenecido a la batería sur de Tejas Verdes, pues al ser desmantelada los cañones fueron trasladados hasta el fuerte Vergara en Viña del Mar.



Foto: José Luis Brito Montero.

Dos nuevos cañones para San Antonio ante una nueva amenaza para el país

Más tarde, a fines de la década de los '70, cuando el Cuerpo de Defensa de Costa había dejado de existir y ante nuevos problemas con Argentina, la Armada chilena vuelve a artillar algunos puertos, entre ellos, el puerto de San Antonio.

En esta oportunidad se ocuparían los mismos antiguos montajes tipo Panamá para instalar dos piezas de cañones de tiro rápido de 4,7"/45 que pertenecían a los destructores tipo Serrano, y que una vez dados de baja eran utilizados en tierra para prolongar su vida útil.

Estos cañones eran estándares en destructores de origen británico en la Primera y Segunda Guerra Mundial. En Chile sirvieron desde 1927, y en número de tres piezas a bordo de cada uno de los seis destructores de la clase Serrano, así como dos piezas más a bordo del buque madre de submarinos Araucano y de uno en cada una de las fragatas clase River.

Tras la baja de estas unidades navales los cañones continuaban prestando servicios en baterías costeras de la zona central pero especialmente en la zona austral, en las islas del canal Beagle. También se instalaron baterías antiaéreas en el sector del faro Panul, pero todas estas piezas de artillería costera fueron retiradas a fines de los '80 desde San Antonio.



Uno de los dos cañones Vickers Armstrong de 4,7/45 (120 mm) de origen inglés, fotografiado en la década de los '80 en el sector Panul, San Antonio.

Foto: gentileza Leonardo Santis. 1984.

En la imagen los tubos del cañón están cubiertos con una funda de lona, lo que delata su latente grado de operatividad, que por lo tanto representa la amenaza argentina de la época.



Destructor Serrano.
Foto: www.armadadechile.cl

Esta embarcación fue construida en astilleros de Sir John Thornycroft & Co. Ltda. en Woolston Works, Southampton, Inglaterra y fue lanzada al agua el 25 de enero de 1928.

Éste fue un barco de excelente diseño y construcción. Se izó la bandera nacional el 18 de diciembre de 1928 y el 3 de enero de 1929 zarpó junto con el destructor Orella desde Southampton a Valparaíso, haciendo escala en Portland, Las Palmas, Pernambuco, Montevideo y Punta Arenas, donde arribaron el 13 de febrero del mismo año. Luego, hicieron escala en puerto Bueno, puerto Edén y el puerto de San Antonio para arribar a Valparaíso el 22 de febrero de 1929.

En 1956 el destructor fue reacondicionado como escolta, incorporándosele radar, sonar y armamento antisubmarino. Fue dado de baja el 18 de diciembre de 1962. Su armamento estaba construido por tres ametralladoras de 20 mm, un cañón de 76 mm, tubos lanzatorpedos y tres cañones de 120 mm (4,7"/45).

- Modelo: Cañón Vickers Armstrong
- Calibre: 4,7"/45 (120 mm)
- Origen: Inglaterra
- Alcance máximo: 14.500 m.
- Cadencia de Tiro: 5 ó 6 disparos por minuto
- Dotación: 8 hombres

El último Comandante del Cuerpo de Defensa de Costa en San Antonio

“Uno de los primeros en llegar y el último en retirarse”



Suboficial Mayor (R) Juan Hermógenes Moreno Silva.
Foto: Archivo museo de San Antonio.

Aún camina con paso firme y decidido, es puntual como buen marino; su estatura es mayor que el promedio de los marinos actuales, su pelo cano y su mirada aun denotan que siempre fue un hombre maduro... Es el suboficial mayor (R) Juan Hermógenes Moreno Silva, de 86 años de edad, que al momento de esta investigación histórica corresponde uno de los tres sobrevivientes que viven en San Antonio y que pertenecieron a esta unidad de defensa costera.

Nació en Alicahue, ciudad de Petorca, el 6 de enero de 1922, es casado con Olga del Rosario Jeria Araya de 79 años de edad, nacida en San Antonio el 8 de agosto de 1928. Se casaron el 6 de mayo de 1944 y tienen 3 hijos: José Humberto, Juan Fernando y Ana del Tránsito. En la actualidad vive en el sector de Placilla en San Antonio.

Su historia de vida es tan interesante como mágica, pues, es la historia de esta unidad naval que defendió nuestro puerto de San Antonio, ante un supuesto ataque japonés durante la Segunda Guerra Mundial, lo que jamás sucedió.

Su ingreso a la Armada

Ingresó al Cuerpo de Defensa de Costa de la Armada en Valparaíso, en el fuerte Valdivia, el 16 de marzo de 1942, en calidad de conscripto para hacer su servicio militar obligatorio.

Los marinos ingresados en esa época fueron enviados a distintas unidades del litoral con el fin de reforzar las unidades en esta época de crisis debido al estallido de la Segunda Guerra Mundial. Este hombre eligió como destino a San Antonio y estuvo 18 años en una unidad de combate. El 15 de junio de 1972, en tanto, recibió de manos del Vicealmirante Guillermo Barros González, Director General del personal de la Armada de Chile, su carta por 30 años de servicios a la Armada.

Durante su estadía en San Antonio, y en sus primeros años, su función era la de “sirviende de cañones”, aunque también trabajó en el control de tiro de los cañones. Fue soldado para todo servicio y estuvo a cargo de la despensa y pañol de víveres como Sargento 2do. También, fue encargado de la detallía (informes diarios de lo que se hace en cuartel, enfermos, etc.) y de enviar dichos informes a Valparaíso. A bordo del crucero ligero Prat, estuvo en la guarnición militar del barco, donde además ocupó el puesto de correspondencia. Fue jefe o Comandante de Sección en el Destacamento de Infantería de Marina “Miller” y ayudante del jefe de Infantería de Marina, destacamento “San Antonio”.

En el ocaso del fuerte Panul, estuvo un año viviendo solo, sin más personal naval que su familia, hasta que la base fue totalmente desmantelada.



Ceremonia de premiación en Gobernación Marítima de San Antonio. 1962.

Foto: gentileza Juan Moreno.



Crucero ligero Capitán Prat en Valparaíso en 1953.

Foto: gentileza Juan Moreno.

A bordo del crucero ligero Capitán Prat (gemelo del O'Higgins), sirvió como Policía Militar. Su función era salir a buscar a los marinos a los puertos por lo que no gozaba de la simpatía del resto de la dotación del crucero.

A este crucero le tocó recorrer la costa chilena desde Arica a Magallanes.

San Antonio y el fuerte Panul

Durante los primeros años, la comunidad sanantonina no sabía que en esta unidad naval se habían instalado los cañones. Al principio los miraban con un poco de desconfianza, pero en la medida que se fueron dando cuenta que estaban para resguardar la ciudad, la comunidad los acogió.

Durante un terremoto en los primeros años de su estadía en San Antonio, probablemente en 1944, el personal fue llevado en camiones a la ciudad para sacar escombros de una iglesia que se derrumbó en la calle Palmieri.

Sobre las prácticas de tiro de los cañones desde el fuerte Panul

Casi al finalizar esta crónica recibimos de manos de un colaborador algunos antecedentes de cómo se realizaba la operación de prácticas de tiro de estos cañones en el sector Panul.

Según antecedentes entregados al sr. Mariano Bay por Darío Báez Ahumada, en abril de 2009, la operación se realizaba con la ayuda de un remolcador de nombre "Augusto" de propiedad de "Fontaine y Salvo Ltda.", el cual era comandado por el capitán Juan Bautista Quinchel.

Esta embarcación transportaba una balsa sobre la cual se remolcaba el blanco que consistía en una vela de tela fuerte, generalmente aspillera gruesa perforada en círculos para evitar que fuera derribada por el viento y se mantuviera vertical y visible desde tierra. Esta balsa era tirada por intermedio de un cable de acero y se mantenía a una distancia de entre 200 a 300 m. del remolcador.

La práctica de tiro se efectuaba antes del mediodía a una distancia de 3 a 4 millas náuticas desde tierra aproximadamente y con buen tiempo, y si la calma se mantenía se repetían los disparos de práctica de los cañones de la batería del fuerte Panul alrededor de las 15:00 a 16:00 hrs. Todas las maniobras eran efectuadas y dirigidas por personal naval del cuerpo de defensa de costa, quienes también le indicaban a su patrón o capitán del remolcador las modificaciones a efectuar en el track de navegación.

Propuesta en base a los antecedentes entregados

Con la información proporcionada es que se le insta a las autoridades pertinentes la habilitación de lo que queda del emplazamiento de la ex base denominada Batería Norte o Fuerte Panul, con el fin de convertirlo en una especie de museo al aire libre para que forme parte de las visitas que en la actualidad se realizan al faro Panul. Para ello es posible adecuar los emplazamientos tipo Panamá que se encuentran semienterrados, además de los estopines y la Santa Bárbara.

Por otro lado, tal vez es posible solicitar a la Armada el comodato, traslado o donación de las piezas de cañón Puteaux de 155/38 y del cañón Vickers Armstrong 4,7/45 (120 mm) de los destructores tipo Serrano que se encuentran en el Museo de Cañones en la costanera de Viña del Mar, el cual está en proceso de modernización por lo que tal vez es el momento de requerir estas dos piezas que tendrían sin duda un mayor valor histórico en sus emplazamientos originales.

Gestiones realizadas por la Nao San Antonio de la Hermandad de la Costa y el Museo de San Antonio

En el 2009, gracias a la elaboración de esta historia y a las valiosas gestiones de la Hermandad de la Costa de San Antonio, con su capitán Sr. Peter Wadsworth, y hermanos de la Nao como Mariano Bay, Jaime Villarroel y otros; además del Conservador del Museo de San Antonio, José Luis Brito Montero, en conjunto con la Empresa Portuaria de San Antonio (EPSA), acordaron instalar una de estas piezas de artillería en sus terrenos del sector del paseo Bellamar.

En tanto, la Armada de Chile ha aceptado donar y entregar un cañón Puteaux, de los que se encuentran en la Escuela de Infantería de Marina de Viña del Mar.

El inminente traslado y entrega de esta importante e histórica pieza de artillería, permitirá recobrar una parte de la historia olvidada de San Antonio, y de paso, darle un valor agregado al recorrido por la costanera del paseo Bellamar, transformándose en un nuevo atractivo turístico para la comuna y provincia de San Antonio.



RECUERDOS DE INSTRUCTOR

B.E Esmeralda 1988

(Tercera Parte)



Hno. Leonidas LOBO
Valenzuela
Capitán
Nao Valparaíso

Después de más de 28 años de haber efectuado el XXXIII Crucero de Instrucción del Buque

Escuela Esmeralda, el año 1988, y teniendo a la vista diferentes antecedentes, he querido recordar esos inolvidables momentos de una singladura que nos permitió darnos la vuelta al mundo.

13.-Pearl Harbor (Hawai)



Ya era nuestro sexto puerto extranjero y a pesar de que el año 1980 ya había estado ahí, siempre hay cambios.

Hawai esta formado por ocho islas pero básicamente visitamos Oahu

Oahu es la isla más importante de todas. Tiene una población de 816.000 habitantes y en esta isla está la capital del estado, que es Honolulu, y la Base Naval de Pearl Harbor .

La Base Naval de Pearl Harbor es la más importante del Pacífico y está preparada para recibir portaaviones, acorazados y buques de menor calado contando con cuatro diques de carena. Además, tiene la capacidad para reparar submarinos, contando con excelente tecnología.

En esta Base se encuentra un monumento en Honor a los fallecidos en el USS Arizona, en el ataque de Pearl Harbor efectuado por los japoneses en la II Guerra Mundial. Este monumento es muy visitado.

El archipiélago de Hawai está situado en el Océano Pacífico, entre las latitudes 19 ° N y 30° N, y está conformado por islas, islotes y roquerías en una extensión de aproximadamente 1.500 millas náuticas.

Se compone principalmente de 132 islas, de las cuales ocho son las más grandes y presentan mejores condiciones para su población. Estas ocho islas más grandes son: Hawaii, Kahoolawe, Maui, Lavai, Molokai, Oahu, Kauai y Niihau.

Este archipiélago se formó por un lento proceso de erupciones volcánicas, proceso que aún no termina debido a que hoy en día existen volcanes activos, los cuales están en la Isla de Hawai; ellos son el Kilaver y el Mauva Loa, que entran en actividad, el primero cada tres años y medio en promedio, y el segundo, en un lapso mayor de tiempo no periódico.

A lo largo de la historia, a este conjunto de islas se le ha llamado con diferentes nombres, primero su descubridor les llamó "Islas Sandwich", luego tomó el nombre de "Reino de Hawai" y por último "Estado de Hawai".

La isla más importante es Oahu, que tiene una población de 816.000 habitantes de un total aproximado de 1.000.000 de habitantes. En esta isla se encuentra la capital del estado que es Honolulu y la base naval más importante del Pacífico Pearl Harbour, es famosa por su historia en la II Guerra Mundial y su ubicación geográfica, que le otorga una posición estratégica relevante.

La isla más grande es Hawaii con una superficie de 10.478 Km cuadrados, pero no cuenta con una infraestructura tan desarrollada para el turismo como la tenía Oahu pero si tiene extensas zonas ganaderas y de agricultura.

Al NE de la isla de Hawaii existen cuatro islas que son Maui, Molokai, Lanai y Kahoolawe, las cuales se encuentran separadas por estrechos de 10 a 16 km y de 75 a 180 mts. de profundidad.

Maui es la segunda isla más grande del archipiélago con 1.893 km cuadrados. Esta isla está dedicada al turismo y a la agricultura; además, en ella se pueden encontrar ballenas y delfines.

La pequeña isla de Kahoolawe, que es la única que está deshabitada, se trató de criar ganado pero fracasó esa experiencia. Actualmente se utiliza como blanco para ejercicios de artillería de la flota norteamericana.

Otra de las islas es Lanai, pero esta isla es privada; su dueño es la Dole Corporation que la dedica a la plantación de piñas, siendo el primer producto de exportación de las islas.

Las islas de Molokai y Niihau, también se dedican a la agricultura especialmente a las piñas y crianza de ganado lanar. En esta última isla está prohibido el acceso a turistas, pues ha sido consagrada para la preservación de la raza hawaiana y sus tradiciones.

La historia del origen de estas islas no está muy clara y se confunde con la leyenda.

Se piensa que los primeros hombres, llegaron a estas islas provenientes de la Polinesia en primitivas embarcaciones hace miles de años.

Las tradiciones hawaianas nos mencionan a los "Menehunes" como los primeros en habitar las islas, los cuales poseían poderes.

Estas migraciones a Hawai desde la Polinesia se cree que comenzaron cerca de mil años atrás, continuando hasta hace seis o siete siglos. Más tarde, en el año 1778, fue descubierta por el Capitán inglés James Cook quien las encontró en su tercer y último viaje denominándolas "Archipiélago de las Islas Sandwich".

Estas islas formaron un reino que duró hasta el año 1893, cuando se instauró la República de Hawai.

La aparición del hombre blanco en las islas trajo enfermedades como la Viruela, el Sarampión, etc. que diezmaron la población.

Con el aumento del comercio, la cacería de ballenas y el aumento de la agricultura, hubo necesidad de mano de obra, por lo cual llegaron a la zona inmigrantes japoneses, filipinos y una gran cantidad de inmigrantes chinos.

En 1898 EE.UU anexa a estas islas por voluntad de sus propios habitantes, quienes se sentían muy ligados a este país por el turismo y la influencia económica que generaba. El 21 de agosto de 1959, Hawai pasa a ser el 50° Estado de EE.UU.

El clima del archipiélago de Hawai, aunque está situado al sur del Trópico de Cáncer, no es exactamente tropical ya que cuenta con días más soleados y sin las destructoras tormentas tropicales. Es más bien un clima subtropical donde se hace sentir la influencia del mar y de los vientos alisios que soplan en dirección NE, lo que hacen más moderadas y agradables las temperaturas durante el día.

En el invierno, que escasamente se nota, sopla el "Kona" que es un viento sur que trae consigo calor húmedo y lluvias.

La temperatura promedio anual es de 23° C aproximadamente y las precipitaciones en Honolulu alcanzan los 726 mm, sin embargo existen zonas muy lluviosas con abundante vegetación y otras muy secas.

El clima se ve influenciado por la geografía de las islas, donde por ejemplo las cumbres más altas se ven cubiertas de nubes e incluso como por ejemplo los volcanes Mauna Kea y Mauna Loa, sus cumbres tienen nieve.

La capital del estado Aloha, está ubicada en la isla de Oahu en Honolulu. Como cualquier otro estado, el gobierno central se ejerce desde Washington, pero el gobierno interior del Estado es dirigido por un Gobernador y por un teniente Gobernador como poder ejecutivo.

El poder legislativo está compuesto por 51 representantes, los cuales son elegidos para que ejerzan su cargo por 2 años; además, cuentan con 25 Senadores que se desempeñan por un lapso de 5 años. Como el Estado de Aloha depende del gobierno central, participan en el Congreso 2 senadores y 2 representantes.

La principal fuente de ingresos es el turismo, para lo cual cuenta con una gran cantidad de hoteles y centros de diversión. En la isla de Oahu se registran 300 vuelos diarios, esto se debe a que todos los aviones que van o regresan desde Japón u Oriente, tienen escala obligada en Hawai. Esta industria deja anualmente aproximadamente 4,5 billones de dólares.

Otra industria que genera grandes ingresos, son las plantaciones de piñas que abarcan grandes extensiones de terreno. Además, la Base Naval de Pearl Harbour es una gran fuente laboral en donde trabajan más de 20.000 personas, de los cuales 6.500 se desempeñan en los astilleros.

La flora de las islas es abundante y variada, existiendo más de 900 especies de plantas, siendo un tercio de ellas árboles. Sin embargo, las palmeras no son nativas, sino que han sido importadas.

La vegetación sólo existe en la parte media y baja de la isla, ya que sobre los 3.300 mts. de altura no hay vegetación.

En cuanto a la fauna, ésta es reducida ya que sólo existen aves silvestres. Sin embargo en la Isla Nihau existe una gran cantidad de ganado lanar.

Atractivos turísticos:

- Waikiki Beach
- Aeropuerto Internacional de Honolulu: Es el 13 aeropuerto más utilizado en el mundo. Más de 5.000.000 de turistas llegan a Hawai cada año.
- El cráter Punchbowl: Situado en el corazón de Honolulu, es un enorme sitio en donde se respira mucha calma. Situado en este cráter se encuentra el "National Memorial Cemetery of the Pacific", que es un cementerio en donde se encuentran enterrados los héroes muertos en la I y II Guerra Mundial y en las Guerras de Korea y Vietnam.
- El "Sea Life Park": Uno de los centros turísticos y recreativo mas grande, en donde se exhibe un show con delfines y casi la totalidad de la fauna marina del archipiélago.
- El "Bishop Museum": Establecido en 1899 por Charles Read Bishop en honor de Bernice, última princesa de la dinastía Kamehameha.
- La isla Mokolipe: Conocida como el "Sombrero Chino" es una pequeña isla.
- Polynesian Cultural Center: ubicado cerca del centro de Waikiki, aquí se muestran danzas de 7 países: Fiji, Tahiti, Samoa, Islas Marquesas, etc.

- Marquina Bay: En esta playa, en forma de herradura debido a que es producto de la división de un volcán, se puede tener contacto con los peces e incluso alimentarlos.



Vista de Pearl Harbor

14.-Tahiti (Puerto: Papeete)



Tahiti es una ciudad que se caracteriza porque la mayoría de sus edificios son bajos y su ciudad está dividida en dos sectores: una parte comercial, en la cual se nota una clara influencia norteamericana, y otra parte que pareciera el antiguo Tahiti, con locales comerciales en los cuales los artículos se amontonan en las vitrinas. Deambulando por la ciudad, se ven los particulares trucks que circulan transportando gente como los mejores autobuses de una ciudad moderna.

De hecho, se ve en Tahiti el deseo de una mayor modernización, cambiando su estructura de construcción por obras más modernas y bellas; tal es el objeto de la terminación de un moderno correo que suplirá el antiguo ubicado en el Vaina Shopping Center, en el segundo piso.

En Papeete tuve la oportunidad de conocer a varios pascuenses radicados y ellos me hablaban de las ventajas que representaba para ellos el estar viviendo en Tahiti; mejoraban su estándar de vida, especialmente aquellos que trabajaban en tallados y artículos para el turismo. A pesar de no poseer un sueldo estable, las entradas que les daban por sus ventas, aún en los peores momentos, les eran superiores a las que tenían en Isla de Pascua.

ESTE ARTÍCULO CONTINUARÁ EN LA PRÓXIMA EDICIÓN.

MURAL EN CALETA EL MANZANO

Resume la historia de Quintero



Hno. Roberto SEA HORSE Monardes Nao Quintero

La descripción es larga, pero la historia que viene con ella, lo amerita: en 12 metros de ancho y tres metros de alto, en tonos pastel, que recuerdan el sepia de una fotografía antigua, surgen las imágenes de un pescador de la Cultura Bato en su embarcación de cuero de lobo inflado, Lord Thomas Cochrane, la imprenta que llevó a su hacienda de Quintero, su ida de Chile a bordo del buque Capitán Allen en 1823, Don Benjamín Vicuña Mackenna y su esposa Victoria Subercaseaux.



No esto todo, porque también están el investigador Charles Darwin en 1834, Don Luis Cousiño Squella y su esposa Isidora Goyenechea con una rosa en su mano y una lágrima cayendo por su rostro aludiendo a su condición de viuda.



Si se sigue avanzando, se verá la Casa Estación, el desembarco del corsario, Sir Thomas Cavendish en 1587, el desembarco en la bahía de las tropas Congresistas en 1891, el avión Catalina "Manutara" de la Base Aérea Quintero y su piloto, capitán Roberto Parragué que unió al continente y Rapa Nui el 19 de enero 1951. A un costado se alza la imagen del patrono de la caleta, San Pedro.

Es el mural de Caleta El Manzano, obra del pintor y muralista de Valparaíso, Guillermo Valdivia, inaugurado el 24 de noviembre de 2014, a propósito del aniversario de la comuna de Puerto Mayor. La obra hace un repaso a la historia de Quintero, desde sus primeros habitantes, los Bato, hasta 1951 con el vuelo del entonces capitán Roberto Parragué a Rapa Nui. El objetivo es mostrar de manera gráfica y didáctica algunos hitos de la tradición de la comuna.



La obra ha sido muy bien recibida por la comunidad y por los turistas, por su gran dimensión, por la técnica y especialmente por su temática que alimenta la identidad y el amor a la tierra que los vio nacer o en la que viven por adopción.



La obra está ubicada en la fachada del edificio de la caleta, en calle Gregorio Arrieta, frente a la Plaza de Armas, un lugar muy concurrido, de paso entre la península y el Camino Costero hacia Loncura y se accede para admirarlo por la vereda norte.

Su autor, Guillermo Valdivia, cuyas obras se admiran en Valparaíso, en la Alcaldía y el Cuerpo de Bomberos del puerto, entre otra veintena, pintó en paneles las imágenes, por lo que se pudo reinaugurar en el Congreso Nacional tiempo después, instancia en que fue acompañado por pescadores artesanales y representantes de la comunidad de Quintero.

Su financiamiento provino de la empresa Puerto de Valparaíso MB, como un aporte cultural a la Caleta de Pescadores El Manzano, en agradecimiento a que el sindicato albergó a dos sindicatos que estaba dentro de las instalaciones de MB en Valparaíso.

Mientras la instalación de los paneles fue financiada por el municipio, a solicitud del alcalde Mauricio Carrasco.

El edificio del Sindicato de Pescadores se construyó en el año 2004 con fondos del Gobierno Regional Valparaíso, son 1500 metros cuadrados y cuenta con oficinas, sala de reunión, servicios higiénicos, restaurante, boxes y muelle, entre otras dependencias utilizadas por sus 60 socios y 20 embarcaciones. En el lugar se pueden adquirir productos del mar frescos traídos por los botes al muelle.

Estas son algunas imágenes del imponente mural:



RECUERDOS DE UNA NAVEGACIÓN POR LOS MARES AUSTRALES



Hno. Armando L'GASCOGNE
Camousseight
Nao Santiago

Corrían los días de 1965 por los meses de Otoño, cuando fui designado por el Comandante del Regimiento Pudeto de Guarnición en Punta Arenas, para realizar un reconocimiento a Cabo Vírgenes, es decir la desembocadura del Estrecho de Magallanes hacia el Atlántico.



Dicha actividad iba a realizarla a bordo del Patrullero "Fuentealba" de dotación de la 3a. Zona Naval y para lo cual debía designar a otro oficial que se desempeñaría como Ayudante del suscrito en los primeros Juegos de Guerra que realizaría la Región Militar Austral, motivo por el que era necesario tener un conocimiento detallado y visual de la zona.



Era una oscura y fría noche de jueves, cuando nos presentamos al Comandante de la Nave, quien ya tenía todo dispuesto para nuestra ubicación, puesto que el zarpe sería a las 04 hrs. del viernes, para poder regresar en la noche o madrugada del sábado.

Tal como estaba previsto, se cumplió el itinerario durante todo el día, pero cuando estábamos iniciando el regreso se recibieron nuevas órdenes que cumplir en el más breve plazo. Fue así que nos reaprovisionamos de víveres, vituallas, combustible y tubos de gas para poder efectuar la faena de Faro dispuesta.

Como era lógico, el Comandante dispuso el track a seguir el cual sería por el costado Sur del Estrecho y luego los otros canales y/o vías de navegación.

Ya en el segundo Faro habíamos conseguido ropa adecuada de trabajo y nos encontrábamos integrando uno de los equipos de aprovisionamiento, pues hay que hacer notar que para una faena de este tipo el personal a bordo trabaja sincronizadamente en esta misión exclusivamente; incluso, rancheros, mayordomos y otros, por lo tanto no nos íbamos a quedar como meros observadores, actitud que agradó sobremanera, especialmente a la tripulación, a quienes les sugerimos varias ideas para un transporte más rápido y cómodo de estos pesados tubos que había que subir por roqueríos y terrenos escarpados.



Durante los tres primeros días tuvimos la suerte de tener una mar tranquila y un tiempo aceptable, pero luego la situación se tornó difícilísima, pues todo cambió en 180°, es decir tuvimos temporales de lluvia y viento de 80 a 100 nudos y con olas de hasta 12 mts. que aclaraban la cubierta, situación que nos dejó con la ropa mojada, de tal suerte que entre faena y faena nos resultaba más lógico vestirnos con la ropa mojada. Así teníamos algo para abrigarnos posteriormente.

De la forma descrita fueron pasando los días. La faena de faros la matizamos con traslados de personas de poco hablar entre las islas y también algunas ovejas que los lugareños habían vendido o cambiado para asegurar su supervivencia, cosa que es muy habitual en esta zona tan dura por las inclemencias del tiempo, como por la soledad y la falta de medios y comunicaciones con el resto del país, donde el alto sentido patriótico los hace mantenerse estoicos, erguidos de gran altura, ejemplo para todos nosotros, sus compatriotas.



Foto: narrativabreve.com

En resumen la navegación que estaba programada para uno o dos días se transformó en 21 días inolvidables, pues nos permitió conocer a fondo el terreno que teníamos la misión de resguardar y de ayudar en las faenas de bien común que realizaba silenciosamente nuestra Armada Nacional para esos colonos chilenos con ascendencia diversa como patagones, onas, fueguinos, chilotes, corsarios, extranjeros, etc., pero que todos quieren y dan ejemplo de valor hasta con su vida por la Bandera, jamás arriada.



Fuente: Barlovento N° 3, 1983

PROTOCOLO GENERAL DE ACCESO A LA NAO SANTIAGO

TODAS las personas que ingresen a las instalaciones de la NAO SANTIAGO deberán cumplir obligatoriamente con el siguiente Protocolo general de Acceso a fin de garantizar las medidas de protección e higiene social que las autoridades han determinado, producto de la Pandemia que estamos viviendo.

AL INGRESO

1. Limpieza de calzado en limpiapiés con amonio cuaternario
2. Aplicación de Alcohol gel en sus manos
3. Tener puesta su mascarilla
4. Toma de temperatura
5. Registro en libro de acceso y trazabilidad de los siguientes datos:
 - Temperatura corporal
 - Nombre y apellidos
 - Rut
 - Teléfono de contacto
 - Firma

DURANTE LA PERMANENCIA

1. Deberá permanecer SIEMPRE con la mascarilla puesta, salvo que se estén ingiriendo alimentos o bebidas.
2. Se deberá guardar un mínimo de un (1) metro de distancia con toda persona que se encuentre cerca.
3. No está permitido darse la mano ni a dar abrazos.
4. Se dispondrá de alcohol Gel para el uso sin discreción en las zonas donde se encuentren personas.
5. Se recomienda lavarse las manos con jabón dispuesto en los baños después de manipular objetos. El secado se realiza preferentemente con toalla de papel.

INGESTA DE ALIMENTOS

Si se realiza algún consumo de alimentos dentro del recinto, este SIEMPRE será con cumpliendo las siguientes normas.

Las bebidas y alimentos serán de consumo personal sin posibilidad de compartirlos
La vajilla y utensilios de alimentación serán de uso personal sin posibilidad de compartirlos.

PROTOCOLO GENERAL DE SANITIZACION DE LA NAO SANTIAGO

Con el fin de garantizar las medidas de protección e higiene social que las autoridades han determinado, producto de la pandemia que estamos viviendo, el recinto de la Nao Santiago se encuentra afecto a las siguientes medidas generales de sanitización.

LAVADO DE AREAS COMUNES

Después de cada uso por parte de alguna actividad que implique más de cinco personas:

1. Lavado con agua de las áreas exteriores tales como: patios, muros, mesas y sillas.
2. Aplicación de amonio cuaternario nebulizado en todas las superficies exteriores.
3. Aplicación de Lisoform en todas las superficies sensibles no lavables.

LIMPIEZA INTERIOR

1. Limpieza de pisos con sanitizante en base clorada.
2. Limpieza de muros con desengrasantes con base clorada.
3. Nebulización con amonio cuaternario semanal.
4. Limpieza de puertas , pasamanos y mobiliario con amonio cuaternario.
5. Aplicación diaria de Lisoform.

RECUERDE SIEMPRE:

- Use su mascarilla siempre
- Aplique Alcohol gel a sus manos cada vez que manipule algún objeto
- Si siente algún síntoma asociado al COVID-19 como fiebre, tos persistente, dolor de garganta, u otra sospecha de contagio, **avise de inmediato al encargado de la actividad.**