



# El Santiaguillo

BOLETÍN OFICIAL DE LA NAO SANTIAGO - HERMANDAD DE LA COSTA DE CHILE  
FUNDADO EN MARZO DE 1993

Nº 269 Septiembre 2022 AÑO XXX Singladura 2022 - 2023



## Valerosos y fieros Hermanos:

Comienza el mes de la Patria!!!

Los aires de septiembre anuncian la llegada de la primavera y las ciudades se llenan de colores.

Seguramente será un mes lleno de actividades en la Cofradía, de las que daremos cuenta en la próxima edición.

Po ahora, hacemos un resumen de lo ocurrido en el mes de agosto, en que se conmemoró el natalicio del Hermano ME Salvador Reyes Figueroa, enganchado en la Nao Santiago, autor de la Oración al Mar y premio nacional de literatura, que fue el motivo central del zafarrancho mensual de nuestra Nao, con un trazado de rumbo que ilustra sobre aspectos desconocidos de la vida del escritor y Hermano de la Costa.

Del baúl de los recuerdos, rescatamos la organización del Campeonato Mundial de Caza Submarina, Iquique 1971, y un valioso documento histórico que relata la proeza del Yelcho.

Les invitamos a disfrutar de este pasquín, con información que, esperamos, sea de interés para ustedes.

OOOORZAAAAA!!



  
EL Editor

El contenido de los artículos publicados en este boletín es de exclusiva responsabilidad de cada autor.



En esta histórica fotografía se aprecia a los Hermanos Alfonso Leng y Salvador Reyes, sosteniendo entre ambos un banderín de la Hermandad de la Costa.



Foto superior, Cámara y bucán de los miércoles en la Nao Santiago. Abajo equipo chileno que participó en el Campeonato Mundial de Caza Submarina en Iquique, 1971.



Capitán Nao Santiago: René EUZKARO Olhberry  
Editor : Manuel JACK Arancibia  
E-mail: [naosantiago@hotmail.cl](mailto:naosantiago@hotmail.cl)  
[elsantiaguillo1993@gmail.com](mailto:elsantiaguillo1993@gmail.com)  
Web: [www.naosantiago.cl](http://www.naosantiago.cl)

# TRAZADO DE RUMBO

Salvador Reyes Figueroa

(1899 – 1970)

**El Escritor y Hermano de la Costa**

Salvador Reyes Figueroa, fue enganchado como Hermano de la Costa en la Nao Santiago en noviembre de 1952 con el Rol# 159, con el nombre de combate "SIMBAD"



## **PERIODISTA, DIPLOMÁTICO Y NOVELISTA.**

Aunque nacido en Copiapó el 16 de agosto de 1899, Salvador se trasladó a muy temprana edad al puerto de Taltal, arteria vital de la actividad minera del Norte Grande. Posteriormente se traslada a Antofagasta.

A la tradición familiar vino ahora a sumarse el hechizo del paisaje marino, las faenas portuarias y la vida agitada de los hombres de mar y la no menos turbulenta del pueblo que los cobijaba transitoriamente.

Ambas ciudades, su cercanía al mar, los puertos y su ambiente, determinan la temática de la mayor parte de su obra.



Taltal 1920

El tema del mar afloró en Salvador Reyes como un imperativo categórico de su recio sentimiento nacionalista. Tradición, ambiente, lecturas, no hicieron más que acentuar una voz interior que le hablaba del destino marítimo de Chile.

Consciente, pues, de su responsabilidad histórica, Salvador Reyes no hizo otra cosa que señalar en sus relatos, exóticos para algunos, las magníficas posibilidades de este inmenso Océano Pacífico.

"Pasé mi primera juventud -recuerda en "El Ultimo Pirata"-, entre marinos, entre mineros y cateadores del desierto, entre gentes que andaban errantes por el mundo sin saber el motivo. Tal vez de ahí nace mi entusiasmo por las cosas que no se prolongan excesivamente, por lo que es aventura y libertad".

También confesaba "Yo mismo he escrito la mayoría de mis cuentos basándome en recuerdos personales". A él lo que le molestaba era la tendencia a la fotografía, la incapacidad para inventar. Y mencionaba; "A la novela chilena le falta juventud, emoción, dinamismo".

En sus cincuenta años de actividad literaria, Salvador Reyes publicó 51 poemas, 48 cuentos y 4 novelas. A lo anterior hay que agregar los 7 libros que recogieron sus recuerdos literarios y las impresiones de viajes.

No tuvo una vida fácil, desde pequeño vivió de una manera inestable; su familia viajaba continuamente; hoy se liquidaba una casa en Antofagasta; mañana otra en Taltal, en Copiapó. Su infancia fue de peligros y amenazas. A los cinco años salió huyendo de su casa en Illapel con su madre y su abuela, entre las balas que los soldados disparaban contra los huelguistas.

Luego las epidemias de viruela, la peste bubónica, el tifus. Más tarde vivió en Santiago, siempre de manera más o menos inestable.

1939 inicia su carrera Diplomática y sirvió como tal en el Ministerio de Relaciones Exteriores hasta 1970. En su mente de niño hiperestésico, debieron producir honda impresión los relatos de la actuación de su abuelo, Cónsul de Chile en Antofagasta durante los preliminares de la Guerra del Pacífico. Corría el año 1879.

Entre 1939 y 1960 como diplomático le toca residir en diversos lugares. Y le toca vivir en París, la guerra, la ocupación, nuevamente la inestabilidad se hace presente en su vida y según él relata en "zigzag" . . . Cada día era una aventura.

De ahí entonces que desde sus primeras producciones puede apreciarse esa atmósfera propia de la "épica del pesimismo y la desesperanza ". Quizás influido por dicho ambiente o por su propia naturaleza hiperestésica, Salvador había de reconocer "cierta tendencia a la depresión".

Su filosofía se reducía a "arreglarse para olvidar que la vida es inútil" y su mayor temor era: "la muerte".

Entre 1923 y 1939, período en que escribió en "Zig Zag" se pueden destacar:

- "Los tripulantes de la noche" (1929), un cuento
- "Las mareas del sur" (1930), 25 poemas
- "Lo que el tiempo deja " (1932), 11 cuentos
- "Piel nocturna" (1936), novela reeditada en 1955 con el título "Valparaíso, puerto de nostalgia"
- "Ruta de sangre" (1937), novela.

Salvador Reyes, fue premio Nacional de Literatura en 1967.

Fue miembro de la Liga Marítima de Chile, la Academia Chilena de la Lengua y el Bote Salvavidas. Francia le otorgó la distinción Legión de Honor, establecida por Napoleón I.

En uno de sus fugaces pasos por Chile, a fines de 1954 Salvador se enrola en la sexta expedición de relevo a nuestras posesiones antárticas. Fue tal su motivación que le causó esta visita, que propició la creación del "Círculo Antártico", organismo destinado a "formar en el país una conciencia antártica."

Su incorporación a la Hermandad de la Costa Nao Santiago, no fue un hecho fortuito, sino algo que el mismo buscó. Íntimamente ligado a este ambiente exótico para lo que era Santiago en esa época, Salvador pudo exclamar con justa razón en " Barco Ebrio", su primer libro que escribió a los 24 años de edad:

"Dentro de mí hay un viejo lobo de mar, el buen piloto de un Bergantín negrero. Durante muchos años he vagado por todos los puertos del mundo con una humosa pipa entre los dientes"



"El filibustero entró -había de confidenciar a "Zig Zag" el 29 de noviembre de 1952-, por derecho propio, a formar parte del decorado de mi infancia; fue la consecuencia lógica del amor por el mar, que me dominó desde el momento mismo en que tuve conciencia del mundo que me rodeaba. Debo decir que este amor no me ha traicionado nunca. Hoy, como cuando era niño, las formas de las olas y de los barcos, la visión del agua encerrada en el círculo del horizonte, el olor de la marea; en fin, todo lo que es mar y marinería, me dan la certitud de vivir."





*“Lejos de eso, no hago más que vegetar. El filibustero o Hermano de la Costa ha sido, pues, un verdadero hermano a través de toda mi vida. Fuera de estos grandes sueños y de estos locos amores, lo demás no tiene importancia. Bastaría con lo dicho para comprender por qué escribí "Ruta de Sangre"; porque debía escribirla. No es una ficción ni una novela histórica. Es una realidad, la mía.”*

*(Ruta de Sangre, relata las incursiones de los piratas ingleses por las costas de Chile.)*

En sus correrías diplomáticas y como Hermano de la Costa, fundó Mesas en Haití, París y Londres, además de ser un brillante narrador de las ceremonias a que dieron lugar dichas fundaciones.

Fue Consejero de los XV y por todos sus aportes al engrandecimiento de la Hermandad de la Costa a nivel internacional, se le confirió el título de “Emisario Plenipotenciario”.

Es autor de la Oración al Mar, escrito por él en Londres en diciembre de 1952. Profundo y documentado conocedor de los problemas del mar, se preocupa también de la formación del hombre de mar y comenta:

"La vida de un barco es casi como la vida de una persona. Ninguna de las obras del hombre se acerca tanto al ser humano, es decir, a la obra de Dios, como un barco, no una de estas motonaves de hoy, mecánicas y sin alma, sino un velero antiguo”.

“Un velero antiguo, movido únicamente por las fuerzas naturales, entregado a los elementos sin otra defensa que la solidez de sus materiales, la perfección de su arboladura y el arte de sus tripulantes. Porque antiguamente la navegación era un arte más que una ciencia. Si el navegante de otro tiempo tenía que ser buen calculista, tenía también que ser hombre compenetrado de la Naturaleza, intuitivo, sensible, misterioso, como un verdadero artista. El marino moderno vive como es natural atento al agua y al viento, pero ya no es la fusión de antaño y ya no se llega al afinamiento de los sentidos para percibir los signos más secretos del cielo y del mar” (“La Unión”, 6-XI-1955”).

Parfraseando al comandante Marfan (“Viaje al Japón de la fragata "Lautaro"), Salvador finaliza: "No abandonéis la vela".

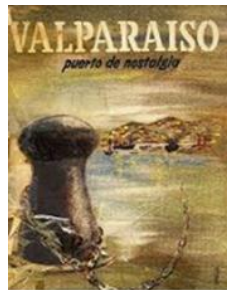
"El que realizó las duras experiencias de esa navegación, sabrá el valor que ella tiene para formar al verdadero marino".

Su campaña movió a la Sociedad de Capitanes y Oficiales de la Marina Mercante de Chile a nombrarlo su socio honorario.

En resumen, la Oración al Mar, no es más que un reflejo de lo que Salvador Reyes pensaba y concebía era la navegación a vela, él decía que “conducir un velero era cuestión de cerebro, pero también de piel.” En ella refleja la conjunción del hombre y la propia naturaleza del mar y donde no hay que desafiarlo, sino aprender a conocerlo y respetarlo.

En relación a su obra literaria, aunque para algunos puede parecer que dejó una gran producción de escritos, los conocedores de este tema, consideran que dejó una obra propiamente literaria más bien reducida.

Lo que verdaderamente le ocurrió a Salvador Reyes es que lo absorbió la lucha por la vida: el periodismo y la diplomacia y porque no decirlo la Hermandad de la Costa, donde tuvo una activa participación, sobre todo en el extranjero.



Respecto a su vida familiar, se sabe muy poco, sólo que se casó dos veces y que en sus últimos años de vida estuvo casado con Suzanne Bertrand y que en Francia fue padrino de una niña llamada Helen Spinhirny.

Coronado ya por el signo inescrutable de su cruel destino, desafiando las escasas energías que le restaban, se levanta de su lecho de enfermo para ir a pasar la que fue su última noche vieja en su querido "Bote Salvavidas", que inmortalizara con sublimes trazos en "Mónica Sanders".

"Como en otros años -escribía en "El Mercurio" el 24 de diciembre de 1969- he andado por ahí buscando tarjetas de Pascua que representen los aspectos marítimos de nuestro país de tan largo litoral. Aquí el mar está ausente, como en tantas otras manifestaciones de nuestra vida".

"¿Hasta cuándo el mar será nuestro gran ausente? ¿Hasta cuándo nos empeñaremos en cerrar los ojos a ese mundo del Pacífico que tantas posibilidades nos ofrece? Ahí está el mar para darnos oxígeno y mostrarnos nuestro verdadero destino. Queda por hacer lo principal: convencer al chileno de que es hijo de un país marítimo".

Dos meses más tarde de su última salida, con sereno estoicismo cruzaba el umbral de la eternidad sin lograr cumplir su más caro anhelo: "Yo quisiera morir en un sitio como Paposó." Sus cenizas fueron depositadas en el mar, en Antofagasta.

**René "Euzkaro" Olhaberry**  
**Rol # 2132**  
**Nao Santiago, Agosto 2022**

# ZAFARRANCHO MENSUAL

## Homenaje al Hermano ME SALVADOR REYES (SIMBAD)

El sábado 20 de agosto, al mediodía, se realizó el Zafarrancho mensual, que esta vez tuvo como motivo la conmemoración del natalicio de nuestro Hermano ME Salvador Reyes Figueroa (Simbad), enganchado en la Nao Santiago bajo el Rol N° 159. Premio Nacional de Literatura y creador de la Oración al Mar.

En la ocasión, el Capitán EUZKARO hizo un documentado trazado de rumbo sobre la vida del escritor y del Hermano de la Costa, que se incluye en las páginas anteriores de este pasquín. Acto seguido, se ordenó cubrir calzos para dar cuenta de los condumios y pólvoras preparados por la Sala de Máquinas.

A continuación las gráficas de la fraternidad vivida ese día.











# NOTICIAS DE LA NAO

## Tertulias en la Taberna El Olonés

Desde que el fiero Capitán EUZKARO ordenara la reapertura y acondicionamiento de la Taberna del Olonés, ubicada en los subterráneos de nuestra guarida, se ha hecho costumbre que los tripulantes que abordan el bajel se dirijan de inmediato a este grato lugar, a compartir el aperitivo, contar chistes, desafiar juegos de salón o, simplemente, a conversar de lo humano y lo divino, con el acompañamiento de música ambiental.





# CIERRE DEL MES DE AGOSTO

En un grato ambiente de fraternidad, la Nao Santiago despidió el mes de agosto, cuyo último día fue miércoles, coincidiendo con la realización de las cámaras y bucanes habituales.

En la oportunidad, se celebraron los cumpleaños de los hermanos nacidos en agosto, que forman un piquete numeroso, por lo que no faltó la tradicional torta y los cánticos cumpleañoseros.

Asimismo, muchos agradecemos íntimamente a Neptuno y Eolo por brindarnos mares calmos y buenos vientos, lo que nos permitió sortear los malos presagios de un mes que se presenta como un obstáculo en la travesía de vida. Pasamos agosto!!!! Orza!!!!





# VISITAS A OTRAS NAOS

## Fraternidad en la Nao de los 50 Bramadores

Una muy grata jornada de fraternidad vivió el Hermano PSYCHO en su visita a la ciudad de Punta Arenas, donde pudo compartir con los Hermanos de la Nao de los 50 Bramadores. Fuentes no identificadas señalan que, luego de la visita, la Nao Punta Arenas solicitó autorización a las autoridades regionales para efectuar una colecta pública, con la finalidad de reponer el stock de su sala de máquinas y Santa Bárbara, que quedaron seriamente depredadas. Noticia en desarrollo.





# VISITAS A OTRAS NAOS

## Nao Valparaíso

### Homenaje a la Escuela Naval



El sábado 27 de agosto, en el Club Alemán, la Nao Valparaíso rindió homenaje a la Escuela Naval Arturo Prat, por haber cumplido 204 de vida académica, en un zafarrancho de combate al que asistieron el Director del Plantel, Capitán de Navío Federico Saelzer Concha, representaciones de la citada Casa de Estudios Superiores y de las distintas Naos del litoral. Por la Nao Santiago, lo hicieron los Hermanos Pingüino Camanchaca y Atalaya.









# NAO MONTEVIDEO, ROU

## Primer Zafarrancho del Capitán Puñales



El martes 9 de agosto, en la Guarida Club Naval de Montevideo, se llevó a efecto el primer zafarrancho de la Singladura del Capitán PUÑALES. La actividad contó con 21 almas a bordo, ocasión en la que el Capitán Puñales informa de las saluciones recibidas de todas las nao del litoral Chileno que enviaron botellas de felicitaciones y deseos de buenos vientos en esta singladura.

La travesía estuvo llena de alegría y jolgorio, en un grato ambiente de fraternidad, en la que no faltaron los orzas de tres andanadas, los cantos marineros, así como tampoco los merecidos cepos de rigor.

Tras la oración al Mar por el Hno. Zocotroco, el capitán da la orden de entrada a Puerto y Chipe libre.

El escribano TRIFÁSICO deja constancia en su bitácora que ***“en el debut del capitán llegaron con vida a puerto increíblemente toda la tripulación”***.

Orzaaaaaaaaaaaaa!!!



# NAO MONTEVIDEO, ROU, RECIBE A BICHICUMA CHILENSIS

El Vigía de la Nao Montevideo, de la República Oriental del Uruguay, cuando terminaba las maniobras de zarpe de su zafarrancho de 19 de agosto pasado, divisó entre las olas un tronco al que se aferraba un maloliente bichicuma, "arrastrado por una corriente marina desde las aguas del pacífico, propiamente de la mística Isla de Chiloé, de nombre Marcos RAIQUEN Rauquen", según se lee en la bitácora. Rápidamente, a la orden del fiero Capitán PUÑALES, el bichicuma fue subido a cubierta y recibido como se acoge a un hermano.



Señala la bitácora que, *luego de darle unos brebajes logró conversar y contar su historia, además de entregar los saludos de su Capitán TRAUKO.*

OOORZAAA por la Nao Montevideo, hermana de nuestra Nao Santiago, por practicar y enseñar las leyes del Octálogo!!! Si hasta un pergamino le entregó el Capitán al susodicho bichicuma!!



Parte de los asistentes, el Capitán PUÑALES y los Hermanos MESTRE, ALFA CRUZ, PIMIENTA, TRIFÁSICO, VENENO, FREDDY KRUEGER y MANGUEIRA, junto al Bichicuma RAIQUEN, de la Nao Castro.









## **FERNANDO MORRAS SANCHO**

### **El Hermano ME Corsario Negro**



**Hno. Fulvio TANO Corcione**  
**Piloto**  
**Rol 1515**  
**Nao Santiago**

La exitosa reapertura de la Taberna del Olonés, en la guarida de la Nao Santiago, trajo a mi memoria el recuerdo del Hermano **CORSARIO NEGRO** Morras Sancho, ya que, desde el fondo, domina y ambienta la taberna un gran mural de su autoría.



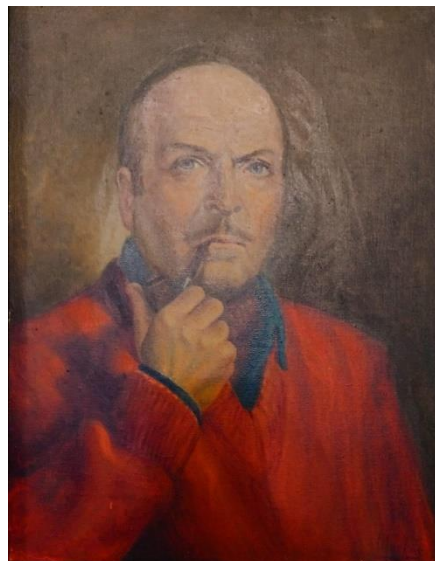
Fernando Morras Sancho (1920 – 2015) ingresó a la Escuela de Minas de Copiapó donde egresó como técnico en minas, pero concursó al Servicio de Impuestos Internos donde trabajó por más de 20 años.

Fue cofundador del Club de Yates Antofagasta donde desarrolló su otra pasión: el amor por el mar. También fue gran amigo del insigne poeta nortino Andrés Sabella, con quien mantendría asidua correspondencia durante toda su vida.

En la ciudad de Punta Arenas, ingresó a la Hermandad de la Costa, siendo enganchado en el año 1981 con el rol No 1.567 y años más tarde, transbordado a la Nao Santiago.

En nuestra nao madre, la fundadora, fue tripulante y luego ocupó los cargos de Lugarteniente, Condestable y finalmente Capitán entre los años 1990 y 1993, para luego ser Consejero de los XV por tres periodos.

Fue un gran pintor y fotógrafo. En los años 1980 desarrolló y enseñó su arte en la austral Punta Arenas.



**Autorretrato.**

Víctor Mariano Carvacho Herrera, pintor, crítico, académico e historiador del arte, escribió sobre él: “Conozco su obra pictórica desde más de veinticinco años, Fernando Morras es fiel al fervor y a la pasión con que cultiva la pintura . Ama el realismo, es decir, aquella manera de ver el mundo en torno: fuente de infinitos gozos: el paisaje, los objetos y las personas. Particulariza sus afecciones en el espectáculo de la naturaleza con sus perspectivas profundas y sus colores multiplicados. se apoya en la tradición clásica: dibujo, proporción, luces y sombras, colorido y espacios realistas; domina acabadamente el dibujo que le sirve de precioso sustento y da peso a sus imágenes. Ahí está el mérito más definido de Morrás y la puerta de entrada al mundo artístico, que crea para el regocijo de contemplar y apreciar.”.

Desarrolló un taller de pintura en nuestra Nao, en el que algunos Hermanos tuvimos el honor de ser sus alumnos, a quienes, haciendo gala de su gran sentido del humor, además de ser gran contador de chistes y de anécdotas humorísticas, nos bautizó como el “grupo del chavo del 8” con todos sus personajes.



Mural en Taberna del Olonés, Nao Santiago

En la Taberna del Olonés de nuestra guarida, dejó plasmado un mural con un bergantín en una tempestad, como también un retrato al óleo del último sobreviviente de los siete fundadores, el Hermano Miguel Romero. Asimismo, el retrato del asesinado oficial de Carabineros a manos de terroristas, el teniente Mauricio Rivera López, quien era asiduo asistente a nuestra nao.



Durante su singladura en la nao Santiago, fundó la Escuela Náutica Dr. Anselmo Hammer, que perdura muy vigente hasta hoy realizando cursos de patrón deportivo de bahía, con más de 500 egresados.

A continuación les dejo algunas de sus obras pictóricas.



## EL MUNDIAL DE CAZA SUBMARINA CHILE 1971



Hno. Aldo PINGÜINO  
CAMANCHACA Palma  
Rol 2771  
Nao Santiago

Próximo a cumplirse 51 años de uno de los olvidados hechos deportivos que convirtieron a Chile en campeón mundial por equipos de caza submarina y a otro chileno como campeón mundial de esta disciplina deportiva, he querido relatarles en forma breve los hechos que el amor al mar y el designo de los dioses, me llevaron a participar.

Durante la década de los 50 y los 60, mi niñez y adolescencia se desarrolló en las costas de Quintero, mi lugar de nacimiento, donde nadando entre las rocas, y tirándonos piqueros desde el muelle de la playa del Durazno junto con otros muchachos.



Nos deleitábamos leyendo todo lo que caía en nuestras manos, donde nos enterábamos como un francés de apellido Cousteau, lograba crear un nuevo paradigma, ahora el hombre ya no trata de caminar en un medio acuático equipado con zapatos de plomo y escafandra,

sino que, equipado con aletas, máscara para la visión y un regulador que le entrega aire, convirtiéndolo en otro ser que, al igual que los peces, podía desplazarse libremente sin ataduras para ir descubriendo el maravilloso mundo submarino.



Ante la carencia de estos equipos, nos fabricábamos aletas fijando tablas o trozos de neumáticos en unas alpargatas y desfondando tarros de milo, les poníamos un vidrio sellado con alquitrán y con la ayuda de un pedazo de cámara de neumático de camión, los convertíamos en rústicas máscaras para la visión.

Gran emoción provocó en nuestro grupo formado entre otros, por los hermanos Donoso, Luis y Claudio Castro, cuyos padres y parientes eran dueños del desaparecido Hotel Quintero ubicado sobre las rocas. De pronto, unos amigos de los muchos que pasaban el verano en Quintero, aparecieron con equipos de verdad, compuestos de aletas máscaras y un traje marca "pirelli" para soportar el frío y permanecer más tiempo en el mar. Me refiero a Gonzalo Verdugo y Enrique Cintolesi, no confundir con su primo menor, el Hermano "El Toscano". Con estos maravillosos equipos hacíamos turno para poder usarlos, de esta manera fui conociendo parte del mundo maravilloso submarino.

El tiempo pasó, Ramón Fuenzalida importaba trajes y equipos desde Italia marca "Cressi-Sub", Francisco Ayarza instaló la tienda Aqualung en la calle Miraflores, los hermanos Montero en su ferretería de Alameda con San Martín, a veces también vendían algunos implementos para bucear.



Mi amigo Claudio Castro junto con Gonzalo Verdugo se convirtieron en muy buenos cazadores submarinos, participando en varios campeonatos que organizaban los escasos clubes de la época afiliados a la FEDESUB.

Mi vocación me hizo alejarme de la caza y reorientar mi afición por el buceo, al convertirme en estudiante de ingeniería civil de la Universidad de Chile.

Jorge Soria, después del mundial de caza submarina realizado en Italia en 1969, comenzó a acuñar la idea que las aguas de Iquique ofrecían iguales o mejores condiciones para realizar un campeonato mundial de esta especialidad, y quienes eran los encargados de realizarlos, la FEDESUB dirigida por Claudio Castro. El ímpetu, el entusiasmo para materializar las ideas, se juntaron en estos 2 hombres quienes, a la fecha (1970), se desempeñaban uno como alcalde de la ciudad de Iquique, me refiero a Jorge Soria Quiroga y el otro, Claudio Castro Jonas como presidente de la Federación de Deportes Submarinos.

La presidencia de la FEDESUB la ejercía Claudio Castro y Gonzalo Verdugo la vicepresidencia, ambos me comentaron esta idea y me pidieron que me incorporara a la federación en mi calidad de miembro de la Asociación Litoral Central (ALIC), ocupando el cargo de director de planificación de la FEDESUB.



La envergadura del desafío de realizar una competencia de carácter mundial de un deporte poco difundido en esa época y que aparecía como muy exclusivo, requería de una gran cantidad de recursos económicos que eran imposibles de reunir para un deporte amateur.

Había que tener el apoyo de las autoridades del país.

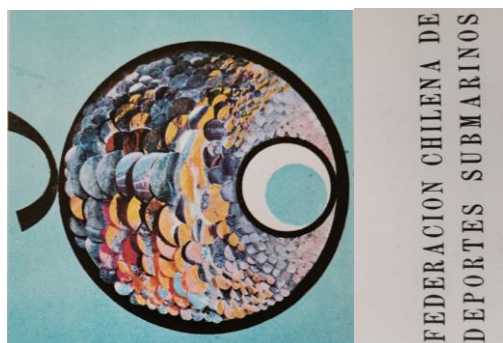
En 1970 asume la presidencia de la República Salvador Allende y qué mejor que plantearle a la máxima autoridad del país, la idea de un campeonato que mostrara al mundo el Chile del futuro. La idea tuvo una buena acogida y se destinó la cantidad de 1 millón de escudos (moneda de la época) para que la FEDESUB realizara este campeonato. Para agilizar todos los trámites burocráticos administrativos, este dinero se transfirió a la Dirección Nacional de Turismo, institución afecta a la Contraloría General de la República, como fomento al turismo.

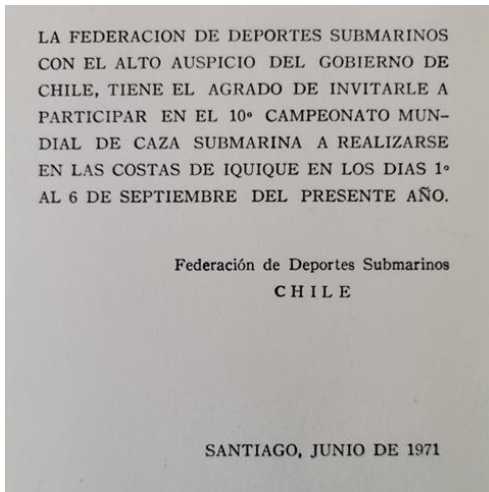
Carlos Lizama Hernández director nacional de Turismo 1970-1972, fue nombrado por el presidente Allende como presidente del Comité Organizador del Campeonato Mundial de Caza Submarina.



En la foto, el presidente Allende en Iquique, felicita a Carlos Lizama

Superado el tema del financiamiento, ahora había que comenzar a difundirlo nacional e internacionalmente, para esto se recurrió a los hermanos Larrea quienes diseñaron toda la gráfica para este mundial.





Además de organizar el mejor campeonato, nos propusimos la idea que también había que ganarlo y demostrarle al presidente de la república que no estuvo equivocado cuando nos dio su apoyo.

En Iquique se arrendó el club Yugoslavo, ubicado al lado del centro español, convirtiéndolo en la sede local para la organización. Se dotó a los buceadores seleccionados de equipos adecuados, incluyendo uniformes, ropa y demás implementos. A falta de un lugar mejor, a toda la selección incluidos capitán y preparador físico, se los trasladó a vivir una estricta concentración en la Hostería Cavanha, lo que provocó más de un escándalo en la ciudad, criticando porque se llevaba a unos "mariscadores" que tenían casa en Iquique, a vivir al mejor hotel de la época.

Se contrató a un preparador físico, Maximiliano Flores quien sugirió que, para fortalecer la musculatura de piernas tan importante en el pataleo, se requería un entrenamiento especial. Para esto, se

dotó de bicicletas a todo el equipo para su entrenamiento. Con esta concentración se logró formar un equipo disciplinado y preparado socialmente para alternar con los competidores y la prensa extranjera que llegaría.

La selección chilena estuvo formada por los iquiqueños Raúl Choque, Pedro Rozas, Samuel Rodríguez y Eduardo Soto, los coquimbanos Fernando Sanchez y Jorge Torres, además del serenense Federico Schaffer como capitán y el preparador físico Maximiliano Flores.



De izquierda a derecha: Raúl Choque, Eduardo Soto, Jorge Torres, Fernando Sánchez, Samuel Rodríguez, Max Flores y Pedro Rosas.

Para la competencia realizada los días 4 y 5 de septiembre, con jornadas de 6 horas por día, la decisión que tomó el cuerpo técnico, fue que el equipo titular para la competencia estaría compuesto por Raúl Choque, Pedro Rozas y Fernando Sanchez, quedando en la reserva Samuel Rodríguez, Eduardo Soto y Jorge Torres.

La decisión de dejar en la reserva a Samuel Rodríguez fue muy criticada en Iquique por haber participado este, en el último mundial realizado en Italia y ser considerado el mejor buceador de la selección, incluso se opinaba que era superior a Choque. La formación del equipo titular, fue apoyada por la dirigencia de la FEDESUB como un respaldo al cuerpo técnico.

En general las reglas del campeonato son capturar la mayor cantidad de piezas, las cuales tienen distinto puntaje dependiendo de la especie, y con un peso mínimo de 500 gramos para ser consideradas.



**La pieza mayor del campeonato fue un pez Hacha de 9 kilos 650 gramos, cazada por el argentino Bruno Nicoletti.**

El pesaje se realizó en el desaparecido teatro al aire libre “Délfico”, donde se congregó una enorme cantidad de público que superó su capacidad, esto obligó a transmitir por altoparlantes la ceremonia para que pudieran seguirla las personas que ocupaban los jardines aledaños.



La selección nacional obtuvo los siguientes puestos en forma individual: Raúl Choque primero y campeón del mundo, Pedro Rozas octavo y en lugar decimoquinto Fernando Sánchez entre 57 experimentados y reconocidos buceadores como el italiano Massimo Scarpatti campeón del mundo 1969, Robert Mattio de Francia, el australiano Taylor, el brasileño Hermany, el español José Amengual, etc.

El resultado final de este Séptimo Campeonato mundial por equipo fue Chile primero y Campeón del Mundo con 773.900 puntos, el segundo lugar fue para USA con 645.550 puntos, su mejor ubicación obtenida en los últimos 6 campeonatos realizados. El tercer lugar fue para Italia con 640.750 puntos y que venía como favorito para ganar el campeonato. Perú ocupó el cuarto lugar con 616.800 puntos y fue una gran revelación. España con 467.300 puntos, ocupó el quinto lugar, el sexto puesto fue para Francia con 454.000 puntos.

No puedo dejar de mencionar una situación muy injusta e inconcebible para estos tiempos (2022), como fue la descalificación del equipo de Islas Feroés al estar conformado por 2 hombres y una mujer y el reglamento de ese mundial prohibía la participación de mujeres.

Lo que nos propusimos como FEDESUB, se logró con creces, realizar un buen campeonato mundial de caza submarina, con una gran concurrencia de equipos y buceadores, ganarlo por equipo y además un integrante de este, Raúl Choque se coronó campeón mundial individual.

Como “yapa” al finalizar las competencias en Iquique, la FEDESUB realizó en los salones del Hotel Sheraton en Santiago, la Asamblea General de la CMAS y unos Coloquios de la Comisión Médica y de Prevención y del Comité Científico.

La realización de este campeonato mundial, una vez más comprobó que cuando existe la voluntad de realizar algo, esto puede lograr si se juntan los hombres en cuyos corazones y espíritu se alojan los mismos ideales.

#### CAMPEONATOS MUNDIALES

Nº	Año	Organizador	Ganador
1	1958	Portugal	Malta
2	1961	España	España
3	1963	Brasil	Francia
4	1965	Tahiti	Francia
5	1967	Cuba	Cuba
6	1969	Italia	Italia
7	1971	Chile	Chile

**HASTA EL PROXIMO NÚMERO!!!**



# BITACORA

## ESCAMPAVIA YELCHO

Punta Arenas, septiembre de 1916.

Tengo la honra de dar cuenta a US., de la comisión efectuada por esta Escampavía a isla Elefante en socorro de los náufragos de la Expedición Shackleton.

El viernes a las 12,15 A.M. zarpó de ésta con rumbo a Picton, tomando al amanecer el canal Magdalena y demás pasos hasta fondear a las 5 P.M. de esta misma tarde sin novedad en puerto Burno.

El sábado a las 6,30 A.M. se continuó viaje con buen tiempo fondeando a las 5 P.M. sin novedad en Ushuaia.

En este puerto fueron muy bien atendidos Sir Ernest Shackleton y sus compañeros, los que regresaron satisfechos a bordo.

El domingo a las 6,30 zarpé con rumbo a isla Picton donde fondeó sin novedad a las 11,15 A.M.

Se mandó Guardián y equipaje a tierra, principiando inmediatamente después de la faena de carbón; embarqué trescientos sacos, se rellenaron carboneras y resto quedó en cubierta. A las 3,30 terminó esta faena y zarpé inmediatamente a alta mar, por cuanto el tiempo era muy bueno y el barómetro se mantenía muy alto y firme.

El lunes se navegó sin novedad, a diez millas constante. El tiempo se presentaba inmejorable; el barómetro continuaba alto y viento fresquito del SW.

Al medio día se hicieron las observaciones astronómicas correspondientes continuando viaje sin alterar el rumbo. La noche se presentó estrellada y el horizonte bastante claro; el barómetro se mantenía sobre 762 y la temperatura de 3 grados siendo la corriente del SE. El martes se continuó la navegación en iguales condiciones que el día anterior, después de haber hecho las observaciones astronómicas se comprobó que no había necesidad de alterar el rumbo.

La temperatura fue bajando sucesivamente hasta ser media noche de 9 a 10 grados bajo cero; la corriente continuaba en la misma dirección. A las 5 P.M. entramos en la zona peligrosa de las neblinas, las que por lo general son continuas, pues a pesar de ser permanentes en esa región corren según la dirección del viento, dejando siempre algunos minutos de claridad, con lo cual, el horizonte se hace más visible a 2 ó 5 millas.

A las 11,30 P.M. la neblina fue espesa y constante por lo cual hubo de disminuir el andar a tres millas, ésta continuó en iguales condiciones hasta las 5 A.M. del miércoles, hora en que era menos espesa, que dejaba visible un horizonte de una milla por lo que se puso la máquina a toda fuerza.

Aunque nos encontramos en la zona peligrosa, tanto por las rompientes y bajos conocidos, como por la neblina o témpanos, se prefirió continuar navegando en esta forma por considerar ser menos éste peligroso que el no poder llegar ese día al campamento de la Isla, con lo cual nos habría sorprendido la noche y desorientado.

A las 8 A.M. encontramos los primeros témpanos; a las 9,30 A.M. en la zona de los grandes témpanos y a las 10,40 A.M. divisamos los primeros Brakers de extremo norte de la isla Elefante. A las 11,10 A.M. se reconocieron las Seal-Rks a 2,5 millas de distancia aproximadamente.

Se extremó la vigilancia en todo el buque para avisar a tiempo los grandes témpanos, que en forma de neblina negruzca y de doble altura se divisaban por la proa y costado, vistos en esta forma debido a la neblina y a la refracción solar combinada.

En esta forma se continuó rodeando la isla hasta la 1,30 P.M. hora que con gran regocijo de todos se avistaron los náufragos, que estaban ubicados en un bajo, teniendo por un lado un grande y notable ventisquero y por el otro notables picos nevados muy característicos en esa Isla.

Al acercarnos al punto indicado se oían las manifestaciones de regocijo y los hurras de estos náufragos. Se mandó chalupa a tierra a las órdenes de Sir Ernest Shackleton, el que fue recibido por ellos con grandes aclamaciones de júbilo. Regresando el primer bote a bordo traía la mitad de la gente y algunos bultos, aclamaron a Chile y a su Gobierno.

El segundo bote que fue por el resto de la gente hizo otro tanto.

A las 2,25 P.M. se tenía toda la gente a bordo e izado el bote, dándose a esta hora rumbo al norte. A las 4 P.M. teníamos Seal-Rocks a la cuadra y a las 9 P.M. salíamos de la zona peligrosa, siempre con neblina, barómetro alto y temperatura baja.

El jueves a las 8 P.M. el viento rondó al NW y el barómetro principió a bajar; durante la noche la mar fue gruesa resolviéndose en un mal tiempo que nos molestó bastante y el cual nos acompañó hasta la entrada del Estrecho.

El viernes la neblina nos impidió tomar el canal Beagle por lo que resolví seguir viaje y tomar el Estrecho.

El sábado a las 6 P.M. avistamos el faro Dungenes y Vírgenes. Puse rumbo a Dungenes a fin de anunciar nuestra llegada. Una vez cerca de éste vi que era imposible enviar bote a tierra debido al fuerte viento del W ymar gruesa por lo cual continué viaje fondeando sin novedad a las 4 P.M. del domingo en Río Seco, de donde anuncié a US. nuestro arribo sin novedad y trayendo los 22 náufragos sin novedad.

A las 10,30 A.M. zarpé con rumbo a ésta, fondeando sin novedad a las 11,30 en este Puerto.

Me permito hacer llegar a US., de que esta comisión se llevó a feliz término por la eficaz cooperación de los oficiales que me acompañaban, del encargado de la contabilidad que cooperó con entusiasmo para poder atender debidamente a las 29 personas que se arranchaban en la cámara de oficiales, que por su poca comodidad se hacía difícil su atención y otro tanto puede decir a US. del encargado de las máquinas que en todo momento se encontró en su puesto y cumplía fielmente las órdenes impartidas. Respecto a la tripulación, que en su mayor parte era del Yáñez y que acompañó voluntariamente, su entusiasmo y celo en el servicio es digno de encomio y se ha hecho acreedora a la felicitación de sus jefes.

Pongo término a ésta con una nómina de los 25 náufragos de la Expedición de Sir Ernest Shackleton. Saluda a US. Sr. Comandante en Jefe del Apostadero de Magallanes. (Fdo. L.A. Pardo, Piloto, Comandante Escampavía Yelcho).

-----

Nómina del personal náufrago que formaba parte de la Expedición Shackleton, el cual venía en el escampavía Yelcho, de la isla Elefante:

1) Sir Ernest Shackleton; 2) Sr. Francisco Worsky; 3) Sr. Tomás Gream; 4) Sr. Franck Wild; 5) Sr. W. Backewell; 6) Sr. P. Blackeboro; 7) Sr. A. Cheetham; 8) Sr. R.S. Ckark; 9) Sr. C. Green; 10) Sr. L. Greenstreet; 11) Sr. E. Holmess; 12) Sr. W. How; 13) Sr. H. Hadson; 14) Sr. T. Hurley; 15) Sr. L. Hussay; 16) Sr. A. Keerr; 17) Sr. I. Olees; 18) Sr. H. Maklin; 19) Sr. G. Marston; 20) Sr. J. Mc. Leod; 21) Sr. L. Rickinson; 22) Sr. W. Stevenson; 23) Sr. J.M. Bordie; y 24) Sr. R.W. James. Punta Arenas, septiembre 5 de 1916.

(Fdo. L. A. Pardo, Piloto 2o, Comandante).  
Escampavía Yelcho.

Nómina del personal que formaba parte de la dotación de la escampavía Yelcho, en el viaje efectuado a la isla Elefante, para el salvamento de la Expedición Sir Shackleton:

1) Piloto 2o, Sr. Luis A. Pardo, Comandante; 2) Piloto 2o Cont., Sr. León Aguirre Romero, C/cargo Contabilidad; 3) Maest.Viv. Mayor, Jorge L. Valenzuela Mesa, C/Cargo; 4) Maquinista Mayor, José Beltrán Gamarra, C/cargo Máquinas.

Personal de la Armada.

5) Mecánico 1o Nicolás Muñoz Molina; 6) Mecánico 1o Manuel Blackwood; 7) Guardián 1o Manuel Ojeda; 8) Marinero 1o Pedro Pairo; 9) Marinero 1o José del C. Galindo;

Personal del Territorio Marítimo.

10) Contramaestre 1o, José Muñoz Téllez; 11) Herrero 1o, Froilán Cabaña Rodríguez; 12) Cabo 1o Fogonero, Pedro Soto Núñez; 13) Cabo 1o Fogonero, Heriberto Cariz Cárcamo; 14) Cabo 1o Fogonero, Juan Vera Jara; 15) Cabo 1o Fogonero, Pedro Chaura; 16) Cabo 1o Fogonero, Luis Contreras Castro; 17) Guardián 1o, José Leiva Chacón; 18) Guardián 1o, Ladislao Gallego Trujillo; 19) Guardián 1o, Hipólito Aries C.; 20) Guardián 1o, Antonio Colin Parada; 21) Marinero 1o, Florentino González Estay; 22) Marinero 1o, Clodomiro Agüero Soto y 23) Mozo 1o, Bautista Ibarra Carvajal. Punta Arenas, septiembre 5 de 1916.

(Fdo. L. A. Pardo, Piloto 2o, Comandante).

-----

**Fuente:** <https://revistamarina.cl/revistas/1999/5/direcpers.pdf>